



# CONCURSO PÚBLICO

TIPO 1



Edital – 42/2021

## Desenhista de Artes Gráficas

LEIA COM ATENÇÃO

Médio

- 01 - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
  - 02 - Preencha os dados pessoais.
  - 03 - Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém uma PROVA DISCURSIVA e 64 (sessenta e quatro) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
  - 04 - A PROVA DISCURSIVA deve ser realizada inicialmente no rascunho e, em seguida, transcrita para a FOLHA DE REDAÇÃO. O candidato somente poderá registrar sua assinatura no lugar/campo especificamente indicado. Assine a folha de redação. As questões da prova objetiva são de múltipla escolha, e apresentam uma só alternativa correta.
  - 05 - Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, seu nome e número de identidade. Se observar qualquer irregularidade, comunique imediatamente ao fiscal.
  - 06 - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a folha de respostas.
  - 07 - Para marcar a folha de respostas, utilize apenas caneta esferográfica de tinta preta ou azul e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A marcação da folha de respostas é definitiva, não são admitidas rasuras.**
- 08 - Só marque uma resposta para cada questão.
  - 09 - Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
  - 10 - Se a Comissão Executora verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada.
  - 11 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre os conteúdos das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
  - 12 - Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops, walkman, MP, player, ipod, diskman, tablet, computador pessoal, câmera fotográfica ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico, capaz de capturar, armazenar e transmitir dados, sons ou imagens, pelos candidatos, durante a realização das provas.

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 4 horas**

Nome: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_

Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Prédio: \_\_\_\_\_

Sala: \_\_\_\_\_





### TEXTO 1

Em meio à tragédia da pandemia, que já matou mais de 600 mil brasileiros, provocou a falência de empresas, desempregou milhões de chefes de famílias, mergulhou o país em uma crise econômica sem precedentes e elevou *fake news* e o culto à ignorância a patamares nunca imaginados, é possível destacar um aspecto alentador e surpreendente: a retomada do prazer da leitura. Com o isolamento social, parte dos brasileiros teve mais tempo disponível e pôde, como havia tempo não acontecia, se reencontrar com o universo ultradimensional dos livros – capazes de abrir portas tanto para as mais diversas formas de entretenimento quanto para o conhecimento sem fronteiras, ilimitado.

O primeiro momento da crise sanitária foi de caos; muitas livrarias físicas tiveram que paralisar as atividades ou simplesmente quebraram. Mas, em uma segunda etapa, os livros passaram a ser comprados pela internet, e as vendas cresceram, contra todas as expectativas pessimistas. Segundo pesquisa divulgada pelo Sindicato Nacional dos Editores de Livros (SNEL), entre janeiro e setembro de 2021, foram vendidos 36,1 milhões de exemplares de livros, aumento de 39% em comparação com o mesmo período de 2020.

É preciso considerar que as aquisições foram baixas em 2020, ponto de referência para a comparação. No entanto, mesmo assim, o aumento de 2021 é significativo em relação a 2019, antes da pandemia, com todo o desestímulo e o prejuízo que o culto à ignorância, tão em voga nos tempos atuais, impõem à cultura. O Ministério da Economia chegou a acenar com a possibilidade de considerar o livro um artigo de luxo e eliminar a isenção de impostos. Isso representaria um aumento de cerca de 20% no preço dos livros para o consumidor.

É absurdo considerar o livro um artigo de luxo. Artigos de luxo são iates, jatinhos, helicópteros, casacos de pele, grandes fortunas escondidas em paraísos fiscais para ficarem livres de impostos. Que o luxo inalcançável a 99% dos brasileiros seja taxado, mas deixem o livro em paz. Ser leitor é uma pré-condição imprescindível para a educação e para a cidadania. O mundo do trabalho na era da informação é fundado no conhecimento. Se o Estado dificulta o acesso dos cidadãos ao conhecimento, a consequência é um aumento ainda maior da desigualdade social.

(...)

Reforçando: a decisão de taxar livros afetaria a educação, a cultura, o trabalho e a economia. Prejudicaria alunos de graduação, de pós-graduação e professores. Facilitar o acesso ao livro é um item essencial de uma agenda para o desenvolvimento sustentável. Parece que o governo quer que os pobres sejam também pobres de espírito. Veja, por exemplo, três obras que se confrontam diretamente com as mazelas políticas da atualidade: *1984*, de George Orwell, *O rinoceronte*, de Eugene Ionesco, e *O inimigo do povo*, de Henrik Ibsen.

Na ficção distópica *1984*, um dos clássicos mais vendidos durante a pandemia, a novilíngua do regime despótico reza: "guerra é paz", "liberdade é escravidão" e "ignorância é força". Parece um pesadelo real. O negacionismo também está no cerne da peça *O inimigo do povo*, que coloca em cena o drama de um cientista execrado publicamente porque denuncia o envenenamento de um balneário que garante a sobrevivência de uma cidadezinha do interior. Ele se torna um inimigo público. E, finalmente, na peça *O rinoceronte*, temos cidadãos respeitáveis, fascinados pelo efeito manada, que se transmutam em paquidermes ferozes. Como se vê, a leitura de livros é um dos principais antídotos contra o negacionismo da ciência, a ignorância e a manipulação das *fake news*, pragas que assolam o país e o planeta.

Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniao/2021/12/4973305-o-livro-liberta.html>. Acesso em 03.jan.2022.

01. Com base no tema central do Texto 1, é correto considerar que suas palavras-chave são:

- A) livro; artigo de luxo.
- B) pandemia; leitura de livros.
- C) impostos; Ministério da Economia.
- D) entretenimento; desigualdade social.
- E) educação; culto à ignorância.

02. Analise as informações abaixo.

- F) O reencontro de muitos brasileiros com o universo dos livros foi estimulado pelo isolamento social, que propiciou a uma grande parte da população uma maior disponibilidade de tempo.
- G) O aumento na aquisição de livros se deu numa etapa da pandemia em que eles foram comprados preferencialmente pela internet, o que provocou crescimento inesperado das vendas.
- H) A consideração do livro como artigo de luxo pelo governo resultaria em significativa elevação do preço desse produto, o que dificultaria sua aquisição por consumidores mais pobres.
- I) O hábito da leitura é necessário não apenas para o processo educacional e a formação cidadã dos indivíduos, mas também para garantir-lhes o conhecimento exigido pelo mundo do trabalho.

Podem ser encontradas no Texto 1 as informações:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 2 e 4, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 2, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

03. Releia: “É preciso considerar que as aquisições foram baixas em 2020, ponto de referência para a comparação. **No entanto**, mesmo assim, o aumento de 2021 é significativo em relação a 2019 (...)”. O sentido desse trecho estará mantido se o conectivo em destaque for substituído por:

- A) Além disso.
- B) Por isso.
- C) Ademais.
- D) Todavia.
- E) Contanto.

04. Na conclusão do Texto 1, lemos: “a leitura de livros é um dos principais **antídotos** contra a negacionismo da ciência, a ignorância e a manipulação das *fake news* (...)”. Nesse contexto, a palavra destacada foi empregada para significar:

- A) “aquilo que pode aumentar”.
- B) “aquilo que pode aliviar”.
- C) “aquilo que pode evitar”.
- D) “aquilo que pode disfarçar”.
- E) “aquilo que pode revigorar”.

05. Assinale a alternativa em que as regras da concordância (verbal e nominal) atendem às exigências da norma-padrão da nossa língua.

- A) De fato, muitas livrarias que havia em nossa cidade foram obrigadas a fechar as portas.
- B) A quebra de muitas livrarias nos últimos meses são mais uma tragédia da pandemia.
- C) Parece inacreditável que já fazem dois anos que enfrentamos essa terrível crise sanitária.
- D) Para todo o mundo, é imprevisível as consequências dessa pandemia.
- E) É um verdadeiro alento que exista os livros, para aliviar o estresse desse momento.

06. Assinale a alternativa em que todas as formas verbais destacadas estão corretamente conjugadas.

- A) Sem dúvida, um bom livro **entrete** muito mais do que os programas de televisão.
- B) O governo quis taxar os livros como produtos de luxo, mas a sociedade **interviu**.
- C) Por favor, quando você **vir** ao Brasil, me traga um bom livro de presente.
- D) Se as livrarias **manterem** os preços dos livros, certamente crescerão as vendas.
- E) Só comprarei um livro para ler na pandemia se eu **vir** que ele vale a pena.

07. Analise os enunciados abaixo.

- J) Pesquisas comprovam que a atividade da leitura intensificou-se devido o isolamento social.
- K) A consideração de que o livro é produto de luxo implica elevação do preço desse produto.
- L) Não sendo recomendado encontrar com amigos durante a pandemia, ler foi uma boa opção.
- M) A venda de livros aumentou quando a pandemia chegou ao seu pico, em meados de 2021.

As normas da regência (verbal e nominal) foram atendidas nos enunciados:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 4, apenas.
- C) 3, apenas.
- D) 1, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4.

08. Assinale a alternativa na qual o sinal indicativo de crase está corretamente empregado.

- A) Temos que agradecer àqueles autores cujos livros nos ajudam a atravessar a pandemia.
- B) Nem todos enfrentam à pandemia com o mesmo equilíbrio emocional que costumam ter.
- C) Mesmo com a ajuda dos livros, a situação da pandemia foi piorando mês à mês.
- D) Todos torcem para que essa dramática crise sanitária vá melhorando à cada dia.
- E) Pesquisas apontam que houve crescimento na venda de livros durante à pandemia.

TEXTO 2



Disponível em: [http://leituraumprazer.blogspot.com/2014/04/blog-post\\_19.html](http://leituraumprazer.blogspot.com/2014/04/blog-post_19.html)

09. No Texto 2, palavras e imagem foram utilizadas com o objetivo de chamar a atenção para:

- A) o cuidado que todos devem ter com cada parte do nosso corpo.
- B) o modo integrado como cada parte do corpo executa suas funções.
- C) a relevância dos livros para a formação de leitores.
- D) a importância de mantermos uma boa saúde física e mental.
- E) a correta postura que devemos adotar quando lemos.

10. Na expressão mente curiosa, observamos que o adjetivo apresenta uma marca do gênero feminino, em concordância com o substantivo “mente”, que também é feminino. A concordância de gênero está igualmente correta em:

- A) Comprei uma tomate madura.
- B) O avião teve um pane assustador.
- C) Joguei fora o alface amarelado.
- D) O rapaz recebeu um tapa violento.
- E) Tomei uma guaraná deliciosa.

### **Raciocínio Lógico-Matemático**

11. O Produto Interno Bruto, PIB, de certo país, decresceu 4% em 2019, em relação ao ano anterior. Em 2020, o PIB do mesmo país cresceu 5%, novamente em relação ao ano anterior. Ao longo desses dois anos, 2019 e 2020, o PIB do país, em relação a 2018,

- A) cresceu 9%.
- B) decresceu 9%.
- C) cresceu 1%.
- D) decresceu 1%.
- E) cresceu 0,8%.

12. Uma gaveta usada para guardar talheres é dividida em dois compartimentos. Em um dos compartimentos, temos oito facas douradas e dez facas prateadas. No outro compartimento, temos sete garfos dourados e nove garfos prateados. Qual o menor número de garfos e facas a serem removidos da gaveta, no escuro, de modo que possamos garantir que temos duas facas prateadas e dois garfos prateados?

- A) Três facas e três garfos.
- B) Seis facas e seis garfos.
- C) Nove facas e nove garfos.
- D) Dez facas e nove garfos.
- E) Duas facas e dois garfos.

13. Joana foi à feira, enviada por sua mãe, para comprar laranjas. No dia anterior, as laranjas custavam 35 centavos a unidade, e a mãe de Joana lhe deu o valor exato para comprar certo número de laranjas. Na feira, Joana descobriu que havia uma oferta especial: se alguém compra 10 ou mais laranjas, o preço de cada laranja será reduzido em 5 centavos. Com a oferta, Joana pode comprar 2 laranjas a mais do que sua mãe pensou com o dinheiro que lhe deu. Quantas laranjas Joana pode comprar?

- A) 13
- B) 14
- C) 15
- D) 16
- E) 17

14. Na tecnologia de computadores, um bit pode assumir dois valores: 0 ou 1. Um byte é composto de 8 bits. Comece com o seguinte byte: 10101011. Agora, performe o procedimento descrito a seguir: escolha dois bits adjacentes do byte e mude cada um deles para o valor oposto (ou seja, um 0 se torna um 1, e um 1 se torna um 0). Repita este procedimento diversas vezes. Qual dos bytes a seguir não pode ser o resultado final?

- A) 11111000
- B) 00011111
- C) 10101010
- D) 01111000
- E) 10000000

### **Noções de Informática**

15. Analise as afirmativas abaixo, que abordam conceitos sobre o editor de texto Microsoft Word 2016.

- 1) Na guia Referências, grupo Citações e Bibliografia, clique na opção Inserir Citação e depois na opção Adicionar Nova Fonte Bibliográfica, para inserir uma citação no documento.
- 2) Uma linha de assinatura sublinhando espaços em branco pode ser criada através da guia Inserir, grupo Páginas, opção Linhas de Assinatura.
- 3) Atualizações no sumário podem ser realizadas ao clicar com o botão direito no sumário e escolher a opção Atualizar Campo.
- 4) Para proteger um documento e marcar as partes que podem ser alteradas, escolha a guia Revisão de Texto, o grupo Proteger Documentos, e depois clique em Restringir Edição.
- 5) A contagem de páginas, palavras, caracteres, parágrafos e linhas de um texto pode ser realizada através da guia Revisão, do grupo Revisão de Texto, e da opção Contagem de Palavras.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 3 e 5.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

16. Em relação aos conceitos sobre o LibreOffice Calc 5.2, relacione as descrições da 2.ª coluna às opções indicadas na 1.ª coluna.

- 1) Fontwork, do Menu Inserir.
- 2) Formatação condicional, do Menu Formatar.
- 3) Preencher células, do Menu Folha.
- 4) Estatística, do Menu Dados.
- 5) Tabela dinâmica, do Menu Dados.

- ( ) Usada para duplicar conteúdos existentes ou criar uma série num intervalo de células na planilha de cálculo.
- ( ) Proporciona a configuração do formato da célula para mudar, dependendo das condições que foram especificadas.
- ( ) Permite a visualização de diferentes resumos das fontes de dados, exibe os detalhes de áreas de interesse, e cria relatórios.
- ( ) Permite a criação de objetos textuais com arte gráfica, considerando diferentes configurações (linha, área, posição e tamanho).
- ( ) Permite o preenchimento de uma tabela na folha de cálculo com as principais propriedades estatísticas do conjunto de dados.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 3, 4, 5, 2.
- B) 2, 3, 1, 4, 5.
- C) 3, 2, 5, 1, 4.
- D) 4, 1, 2, 3, 5.
- E) 5, 4, 1, 2, 3.

17. Analise as alternativas abaixo, que abordam conceitos sobre os programas de navegação Microsoft Internet Explorer 10 e 11, Microsoft Edge, Mozilla Firefox 64.0 e Google Chrome 71.0.

- 1) A função Web Note do Microsoft Internet Explorer 10 permite desenhar com o mouse ou com os dedos em qualquer página da internet.
- 2) O Mozilla Firefox 64 permite selecionar várias guias para executar, nelas, a mesma ação, simultaneamente.
- 3) O Hub é a ferramenta do Microsoft Internet Explorer 11 usada para organizar os favoritos, a lista de downloads, o histórico de navegação recente e a lista de leitura.
- 4) O Google Chrome 71.0 promove bloqueadores de anúncios maliciosos e cobranças indevidas.
- 5) O Microsoft Edge apresenta o recurso de anotações e integração com a assistente de voz Cortana.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 5.
- B) 1, 3 e 4.
- C) 2, 3 e 4.
- D) 2, 4 e 5.
- E) 3, 4 e 5.

18. Em relação aos conceitos sobre redes de computadores, assinale a afirmativa correta.

- A) O protocolo RIP permite o uso de VLSM (Variable Length Subnet Masks).
- B) As ferramentas WireShark, Microsoft Network Monitor, Capsa Packet Sniffer, InnoNWSniffer Monitor e SniffPass Network são analisadores de tráfego de rede.
- C) O SNAT é uma técnica de PAT usada para modificar o endereço de destino do datagrama que foi originado dentro de uma rede interna e que esteja sendo encaminhado para a internet.
- D) Zabbix, Cacti, Nagios, PRTG Network Monitor e Manin são ferramentas de monitoramento de rede.
- E) Um switch L3 permite a criação de VLANs e a interconexão entre elas.

19. Quanto aos conceitos sobre computação em nuvem, assinale a alternativa correta.

- A) SaaS, PaaS e IaaS são exemplos de serviços de computação em nuvem.
- B) Controlador de Nuvem, Controlador de Cluster, Walrus e Controlador de Nó são componentes da plataforma CloudStack.
- C) Amazon Web Services, Google Cloud e Microsoft Cloud são provedores de computação em nuvem.
- D) A arquitetura da computação em nuvem define quatro atores principais: consumidor de nuvem, provedor de nuvem, auditor de nuvem e operadora de nuvem.
- E) Swift, Glance, Nova, Horizon, Keystone, Neutron e Cinder são componentes da plataforma Eucalyptus.

## **Legislação Aplicada ao Servidor Público**

20. Acerca dos aspectos relacionados à remuneração dos servidores públicos, nos moldes preconizados pela Lei nº 8.112/90, assinale a afirmativa incorreta.

- A) É vedado considerar, para fins de cálculo de quaisquer vantagens pecuniárias, a gratificação natalina.
- B) A Legislação não confere direito a adicional noturno ao servidor público estatutário.
- C) A remuneração é integrada pelo vencimento.
- D) O servidor público não poderá cumular os adicionais de insalubridade e periculosidade.
- E) Ao servidor de cargo efetivo investido em função de direção, é devida retribuição pelo exercício do referido cargo.

21. Tendo em vista os ditames da legislação aplicável, assinale a alternativa que se refere a uma hipótese de afastamento do servidor.

- A) Para capacitação.
- B) Para tratar de motivo de interesses particulares.
- C) Participação em programa de pós-graduação *scripto sensu* no País.
- D) Para atividade política.
- E) Por motivo de doença em pessoa da família.

22. Considere as situações abaixo, vivenciadas pelos servidores públicos Cléber e Antônio.

- Cléber, servidor público, sofreu limitação na sua capacidade física.

- Antônio, servidor público, retorna ao cargo que anteriormente ocupava, diante da reintegração de Jacinto.

Considerando as situações de Cléber e Antônio, assinale a alternativa correta.

- A) Tanto Cléber quanto Antônio serão exonerados; o primeiro, porque já não se encontra apto ao desempenho de suas funções; o segundo, porque inexistente direito de ele retornar ao cargo que ocupava anteriormente.
- B) Cléber será readaptado em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis e Antônio reconduzido ao seu cargo anterior.
- C) Cléber será reintegrado em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis e Antônio será readaptado ao seu cargo anterior.
- D) Cléber será readaptado em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis e Antônio reintegrado ao seu cargo anterior.
- E) Cléber será aproveitado em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis e Antônio reconduzido ao seu cargo anterior.

23. Tratando da questão do Regime Disciplinar dos Servidores Públicos Federais, assinale a afirmativa correta.

- A) Não é possível a cumulação das sanções administrativas, civis e penais.
- B) Considera-se abandono de cargo a ausência intencional do servidor no serviço público, por mais de vinte dias consecutivos.
- C) É facultado ao servidor público opor resistência, ainda que injustificada, ao andamento de documentos.
- D) É de 1 (um) ano, a contar da data em que o fato se tornou conhecido, o prazo prescricional para a ação disciplinar, quanto à advertência.
- E) Entende-se que a responsabilidade civil do servidor público decorre de ato comissivo, doloso ou culposo, ou omissivo, que resulte em prejuízo a terceiros ou ao erário.

24. Considerando os ditames e previsões contidas na Lei nº 8.112/90, no tocante a questões relacionadas à posse e ao exercício do servidor público federal, assinale a alternativa correta.

- A) A posse no cargo público não é impedida pela inaptidão física constatada mediante inspeção médica oficial.
- B) A contar da data da posse, o prazo é de trinta dias para que o servidor público empossado entre em exercício.
- C) Por ser ato personalíssimo, a posse do servidor não poderá ser realizada mediante procuração.
- D) Deverá o servidor apresentar, no ato da posse, declaração quanto ao exercício ou não de outro cargo, emprego ou função pública, bem como declaração de bens e valores que constituem seu patrimônio.
- E) A posse deverá ocorrer no prazo máximo de 15 (quinze) dias, contados a partir da data de publicação do ato de provimento.

## Conhecimentos Específicos

25. Nas linguagens atuais de programação, existem várias formas de estruturação do controle. Considerando a estruturação monolítica, a estruturação iterativa e a estruturação recursiva, analise as afirmativas abaixo.

- 1) A estruturação monolítica está baseada em desvios condicionais e incondicionais, não possuindo mecanismos explícitos de iteração, subdivisão ou recursão.
- 2) As estruturas monolíticas e iterativas não permitem controle dos mecanismos de decisão nem desvios condicionais de saída.
- 3) A estruturação iterativa possui mecanismos de controle de iterações de trechos de programas e não permite desvios incondicionais.
- 4) A estruturação recursiva possui mecanismos de estruturação em sub-rotinas recursivas e não permite desvios incondicionais.
- 5) A estruturação recursiva possui mecanismos de estruturação de entrada em rotinas que se repetem de forma aleatória, apresentando desvios incondicionais e finais de entrada e saída.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 2 e 4.
- B) 2, 4 e 5.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 1, 3 e 5.

26. Acerca da forma tradicional de especificar programas monolíticos em computação, é correto afirmar que essa citada forma:

- A) é feita por meio de fluxogramas.
- B) é proporcional à linguagem parassintética.
- C) é determinada pela estrutura das conexões monossintéticas.
- D) é produto da linguagem de máquina diferencial.
- E) é razão da estrutura e da linguagem matricial.

27. Os hardwares são as peças físicas que compõem um computador. Assinale a alternativa que indica exemplos dessas peças.

- A) Placa de vídeo, monitor, teclado, placa-mãe e disco rígido.
- B) Memória RAM, placa ótica, mouse, fita magnética e Linux.
- C) Scanner, caneta ótica, mesa digitalizadora, memória flash e fita rgb ótica.
- D) Caneta digitalizadora, impressora fresadora, ios matricial e scanner de mesa.
- E) ZIP driver, teclado, tela LCD de plasma, impressora jato de tinta e mouse pad.

28. Os hardwares estão divididos em:

- 1) dispositivos de entrada e de saída
- 2) componentes internos
- 3) componentes de dados alfanuméricos
- 4) componentes externos de saída periférica
- 5) dispositivos de armazenamento secundário

Compõem os hardwares, apenas, os itens:

- A) 1, 2 e 4.
- B) 1, 2 e 5.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 2, 4 e 5.

29. O sistema operacional Windows apresenta diversas teclas de atalho para a execução de seus comandos. Analise a correspondência entre as teclas de atalho e suas funções.

- 1) Tecla do logotipo Windows + U abrem as configurações de acessibilidade.
- 2) SHIFT + WIN + M restauram as janelas minimizadas na área de trabalho.
- 3) Tecla do logotipo Windows + Tab abrem a visão de tarefas.
- 4) Ctrl + N renomeiam um item selecionado.
- 5) Tecla do logotipo Windows + Ctrl + D salvam tarefa e fecham arquivo ativo.

A correspondência entre teclas de atalho para execução de comandos Windows e suas funções está correta em:

- A) 1, 2, 3 e 5, apenas.
- B) 1, 2 e 3, apenas.
- C) 2 e 3, apenas.
- D) 1, 2, 3, e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

30. O sistema operacional Macintosh apresenta diversas teclas de atalho para a execução de seus comandos. Analise a correspondência entre as teclas de atalho e suas funções.

- 1) Command + Z desfazem o comando anterior.
- 2) Command + T mostram ou ocultam a janela Fontes.
- 3) Command + K adicionam um link da web.
- 4) Option + Esc abrem o comando Ajuda.
- 5) Shift + Command + P Configura a Página mostram uma janela para selecionar os ajustes do documento.

A correspondência entre teclas de atalho para execução de comandos Macintosh e suas funções está correta, apenas, em:

- A) 1, 3 e 5.
- B) 2, 3 e 4.
- C) 2, 3, 4 e 5.
- D) 1, 2 e 5.
- E) 1, 2 e 4.

31. O uso de editores de texto tem permitido ao designer gráfico trabalhar de forma mais eficiente em websites, blogs, editoração de livros, etc. Dentre as opções abaixo, assinale a alternativa composta exclusivamente por editores de texto.

- A) VIM, TextMate, Notepad++, Adobe Premiere Rush, Komodo Edit.
- B) . Atom, Sublime Text, Coda, CodePen, Pinnacle Studio
- C) BBEdit, Codeshare, CoffeeCUP, Codeanywhere, Openshot.
- D) Brackets, Code Editor, Shotcut, UltraEdit, Code Writer.
- E) Light Table, Espresso, Virtual Studio Code, WeBuilder.

32. A figura abaixo reproduz um ícone representativo de um comando em Excel 2021.



Qual a função do recurso representado?

- A) Copiar estilos de células.
- B) Formatar como tabela.
- C) Ajustar linhas e colunas.
- D) Ajustar colunas automaticamente.
- E) Formatação condicional.

33. Sobre os tipos de arquivos, analise as afirmações a seguir.

- 1) PDF é um formato de arquivo versátil que permite ser trocado, apresentado e visto, independentemente do software, hardware ou sistema operacional usados.
- 2) Jpeg é um formato de imagem padrão que contém dados compactados de imagem, com redução no tamanho do arquivo e na qualidade das imagens.
- 3) BMP é um arquivo de imagem gráfica que armazena os pixels na forma de um conjunto de pontos em cores variadas, com elevada definição.
- 4) PNG é um formato de arquivo de alta qualidade usado para imagens, baseado na compactação, e que apresenta perdas apenas na nitidez.
- 5) TIF é um formato de arquivo *raster* para imagens digitais. Transformou-se no formato padrão dos arquivos gráficos (32-bits) com elevada definição de cores.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 3 e 5.
- B) 2, 3 e 4.
- C) 1, 2 e 5.
- D) 1, 2 e 3.
- E) 2, 3 e 5.

34. Dentre os softwares listados abaixo, assinale a alternativa que apresenta editores, apenas, para criação, edição e tratamento de imagens.

São editores exclusivos de criação, edição e tratamento de imagens:

- A) Pixlr, Adobe Illustrator, CCreator, Matlab, Audacity.
- B) Gimp, Photoscape, Paint.NET, Polarr, Inkscape.
- C) Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro, Corel Painter, Reaper.
- D) CorelDraw, Freehand, Visual Studio Code, Rear Draw, Ardour.
- E) Canva, Grunt, PixieMixy, Shock Draw Creative, QTractor.



35. Utilizando o Adobe Illustrator, uma vez inseridas imagens no arquivo, assinale a opção que indica os passos corretos para converter uma imagem em vetor.

- A) No comando View, ative a opção Show Transparency Grid para exibir o arquivo com o fundo transparente. Clicando no fundo branco da imagem, altere seu formato para vetor.
- B) Selecione individualmente cada uma das imagens e aplique Image Trace, opção Shades of Gray. Em seguida, clique no botão Expand, que converterá a imagem em vetor.
- C) Selecione o comando Object, clique sobre o ícone Alter to Vector e clique no comando Line Art. Converta imagem para vetor em Arc Vector e salve em seguida.
- D) Clique em Image Trace Vector, ative a opção Transparency Grid Tracer, em seguida, clique no botão Expand, selecionando o comando Object e converta a imagem em vetor.
- E) No comando Edit Image Trace, selecione as imagens a serem convertidas em vetor, ative a opção Image converter, e selecione a opção Image vector.

36. Acerca do uso e das aplicações do Software Corel Draw, analise as afirmações abaixo.

- 1) É ideal para grandes formatos, além de trabalhar com medidas precisas.
- 2) Pode gerar imagens para uso em máquinas de cortes a laser.
- 3) É indicado e bastante usado para o desenvolvimento de animações e jogos digitais.
- 4) É utilizado na confecção de gráficos completos e na produção de imagens em HTML.
- 5) É adequado para criação de arte de impressos.

Estão corretas, apenas:

- A) 1, 3 e 5.
- B) 2, 3, e 4.
- C) 1, 4 e 5.
- D) 2, 3 e 5.
- E) 1, 2 e 5.

37. De acordo com o Tutorial do Photoshop, para usar os filtros inteligentes a fim de desfocar um plano de fundo, é necessário seguir uma sequência de determinados comandos e procedimentos. Analise as sequências dos procedimentos e comandos a seguir.

- 1) Observar o filtro inteligente anexado à camada de imagem no painel Camadas. Para fazer isso, clicar duas vezes no filtro inteligente *Desfoque gaussiano* no painel Camadas, fazer uma alteração na caixa de diálogo *Desfoque gaussiano*, que será aberta novamente, e clicar em OK.
- 2) Selecionar a camada com o conteúdo a que deseja aplicar o desfoque, como um plano de fundo.
- 3) Selecionar Filtro > Converter em filtros inteligentes. Clicar em OK.
- 4) Na caixa de diálogo *Desfoque gaussiano*, ajustar o controle Raio até que esteja satisfeito com a quantidade de desfoque na visualização dinâmica. Clicar em OK para aplicar o filtro *Desfoque gaussiano*.
- 5) Salvar a imagem no formato Photoshop (PSD) para manter a camada do filtro inteligente.
- 6) Mantendo a mesma camada selecionada, escolher Filtro > Desfoque > *Desfoque gaussiano*.

Assinale a alternativa que indica a ordem correta da sequência dos procedimentos e comandos.

- A) 1, 2, 3, 5, 4, 6.
- B) 1, 3, 2, 4, 5, 6.
- C) 2, 3, 6, 4, 1, 5.
- D) 2, 5, 4, 3, 1, 6.
- E) 1, 2, 3, 6, 4, 5.

38. Assinale a alternativa que corresponde à extensão padrão do arquivo do software Photoshop.

- A) PHT
- B) AI
- C) CDR
- D) PSD
- E) DXG

39. Assinale a alternativa que indica a ferramenta que corta uma imagem no Photo Paint.

- A) PowerClip
- B) Cortar
- C) Slice
- D) Trim
- E) Cortar imagem

40. O bitmap é um tipo de arquivo usado no design gráfico para criação de imagens a partir de pixels. São programas para a criação de arquivos em bitmap:

- 1) Adobe Photoshop
- 2) Freehand
- 3) Corel Paint Shop Pro
- 4) Adobe Illustrator
- 5) Corel Painter

Estão corretas, apenas:

- A) 2, 4 e 5.
- B) 1, 4 e 5.
- C) 1, 3 e 5.
- D) 1, 3 e 4.
- E) 2, 3 e 5.

41. Em relação ao uso do software Grunt nos trabalhos de um web designer, assinale a afirmativa correta.

- A) O software Grunt é um executor de tarefas bastante eficiente para o web designer, pois o auxilia nas etapas de construção de um site ou blog.
- B) O Grunt permite automatizar uma série de etapas durante a produção de uma imagem gráfica, o que torna o trabalho do web designer mais paulatino e criterioso.
- C) O software Grunt é considerado o programa conversor de bitmaps para vetores com maior aplicação no mundo.
- D) O software Grunt gera facilidades num processo, muitas vezes repetitivo, resumindo bastante o tempo do web designer na geração de imagens dinâmicas.
- E) O uso do Grunt facilita a produção de um blog, pois simplifica a rotina do web designer em fazer a transformação do raster para o vetor.

42. Uma boa diagramação, ou seja, a relação de cada elemento com os outros à sua volta, pode resultar em um projeto gráfico eficiente. Dentre os elementos listados abaixo, assinale a alternativa que contém os princípios fundamentais do projeto gráfico.

- A) Clareza, precisão, consistência, métrica, arrimo.
- B) Proporção, contraste, equilíbrio, ênfase, movimento.
- C) Linhas, axiologia, espaço em branco, entrelinhas, proporção.
- D) Hierarquia, repetição, introspecção, ritmo, refração.
- E) Unidade, variedade, reflexividade, padrão, segmentos imagéticos.

43. Sobre as etapas do processo de criação de folders, considere os tópicos e sua numeração abaixo.

- 1) Textos (desenvolvimento de todos os conteúdos do material).
- 2) Brief (coleta de informações, tanto da empresa quanto do material específico).
- 3) Boneco (estruturação primária na criação de folders).
- 4) Aprovação do conteúdo, direção de arte e diagramação do material, aprovação impressa.
- 5) Correções e ajustes, aprovação final, fechamento de arquivo nos padrões gráficos.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta das etapas de criação de folders.

- A) 1, 2, 3, 5, 4.
- B) 2, 1, 3, 5, 4.
- C) 3, 1, 5, 4, 2.
- D) 1, 3, 2, 4, 5.
- E) 2, 3, 1, 4, 5.

44. Os formatos de papel são bastante importantes para adequação ao projeto gráfico, proporcionar um melhor aproveitamento e gerar mais economia. Em relação ao formato de papel AA, é correto afirmar que:

- A) o formato AA é um subproduto do sistema de classificação dos tamanhos de papéis em Formato Internacional DIN.
- B) o formato do papel AA mede 66 x 96 cm e equivale ao formato A2.
- C) o formato do papel 1/2 A mede 76 x 112 cm.
- D) o formato do papel 1/4 A mede 38 x 56 cm.
- E) o formato do papel 1/8 A equivale ao formato A10.

45. Em relação ao formato de papel BB, é correto afirmar que:

- A) o formato BB mede 48 x 96 cm.
- B) o formato 1/2 BB é maior do que 1/2 A.
- C) o formato 1/4 B mede 33 x 48 cm.
- D) o formato 1/16 B é maior do que A11.
- E) o formato BB é maior do que o formato AA.

46. Sobre a impressão em preto e branco, é correto afirmar que:

- A) a mistura cromática na produção de cinzas também se faz óticamente, quando a imagem é reduzida a minúsculos pontos de cores e formatos variados, chamados de retícula.
- B) os tons de cinza correspondem a diferentes elementos impressos, formados por duas colorações de tinta, sem variação tonal.

- C) os tons de cinza não são impressos misturando cores, mas são simulados decompondo a imagem em pequenos pontos.
- D) para a impressão em preto, as impressoras usam uma mistura gradual de ciano, magenta e amarelo que, misturadas, produzem um tom de preto.
- E) nas imagens em cinza, são necessárias separações dos tons escuros nas três cores primárias de impressão, mais o roxo.

47. As tintas para impressão compõem um grupo à parte dentro do setor de tintas. Os produtos se destinam à impressão de embalagens (plásticas, papel, cartão, metal), publicações diversas, material didático etc. As principais etapas na sequência de fabricação desses tipos de tinta são:

- A) Dispersão – Pesagem – Moagem – Filtragem – Afinação/Diluição – Envase e Armazenamento.
- B) Pesagem – Dispersão – Moagem – Afinação/Diluição – Filtragem – Envase e Armazenamento.
- C) Moagem – Pesagem – Dispersão – Envase e Armazenamento – Afinação/Diluição – Filtragem.
- D) Pesagem – Moagem – Dispersão – Filtragem – Afinação/Diluição – Envase e Armazenamento.
- E) Pesagem – Dispersão – Moagem – Filtragem – Envase e Armazenamento – Afinação/Diluição.

48. Sobre as cores especiais, é correto afirmar que:

- A) as tintas metálicas são utilizadas para promover algum efeito reluzente no material impresso, por meio de partículas celulósicas e metais de liga leve.
- B) as tintas metálicas possuem pigmentos específicos, diferentes dos utilizados nas tintas de escalas ou nas tintas com cores especiais.
- C) os pigmentos utilizados nas tintas metálicas são pó de manganês (tinta prata) e liga de lítio (tinta ouro).
- D) a tinta ouro também pode conter pó de magnésio misturado com um metal nobre em pó, tipo níquel.
- E) como alternativa para a formação de tinta metálica, os pigmentos monocromáticos podem ser misturados com tintas brancas, promovendo efeitos metálicos de outras cores.

49. Sobre a síntese aditiva, é correto afirmar que:

- A) a síntese aditiva corresponde ao modelo RGB (em inglês, red é o vermelho; green é o verde; e blue é o azul).
- B) as cores, conforme são percebidas por processos físico-químicos, apresentam combinações denominadas de Síntese Aditiva.
- C) a combinação das cores na síntese aditiva leva à produção do preto.
- D) a síntese aditiva corresponde ao uso das cores ciano, magenta e amarelo.
- E) na síntese aditiva, usada na impressão com tintas em off-set, por exemplo, as três tintas combinadas não produzem realmente o preto, mas, sim, o marrom; por isso, a inclusão de pigmento preto.

50. Sobre a síntese subtrativa, é correto afirmar que:

- A) as cores, conforme são percebidas por processos físico-ópticos, apresentam combinações denominadas de *síntese subtrativa*.
- B) a síntese subtrativa da cor corresponde à combinação de cores para criar o branco.
- C) a síntese subtrativa da cor, que é percebida por luzes como, por exemplo, as da iluminação dos palcos dos teatros, as dos vídeos de televisores ou dos monitores de computadores.
- D) no processo físico-óptico, o preto e o branco são considerados cores, pois correspondem à reflexão de todas as cores contidas na luz preta (no caso do preto), ou à ausência desta luz preta (no caso do branco).
- E) a síntese subtrativa corresponde, em teoria, à combinação dos pigmentos puros das cores ciano, magenta e amarelo.

51. A luz é constituída por ondas eletromagnéticas, assim como a corrente elétrica, ou as ondas de rádio e televisão, ou as radiações cósmicas. Sobre a luz, é correto afirmar que:

- A) a oscilação das ondas eletromagnéticas, quando visíveis, constituem a luz branca, que representa a ausência das cores.
- B) a matéria tem propriedade de absorver parte da luz branca que incide sobre ela e refletir (ou deixar passar) outra parte, dando a sensação de cor no cérebro humano.
- C) chamamos de fonte de luz qualquer corpo que emana luz. Existem basicamente dois tipos de fontes de luz: monocromáticas e secundárias.
- D) a luz emitida na cor preta é resultante da união de todas as matizes de luz.
- E) o brilho da luminosidade da cor branca é produzido pela refração da luz em diferentes espectros e gradações percentuais da luz.

52. As chapas pré-sensibilizadas de alumínio para impressão off-set são:

- A) destinadas à impressão de jornais, revistas, livros e impressos em geral.
- B) sensibilizadas por meio da aplicação superficial de dióxido de alumínio para fixar melhor a camada de grafismo.
- C) melhoradas através de processo eletroquímico, em que um banho com componentes ácidos retira partículas da superfície do alumínio.
- D) cortadas para evitar atrito entre as chapas, e não danificar a camada sensível das fotolíticas.
- E) utilizadas para dar os retoques na arte final, realizados para retirar áreas indesejadas de grafismos da chapa após a revelação.

53. Considerando a imposição de páginas de um documento para a produção de um livreto utilizando-se o software InDesign, assinale a afirmativa correta.

- A) É possível alterar as configurações para ajustar o espaçamento entre páginas, margens, sangria e deslizamento.
- B) O layout do documento do InDesign é afetado, pois a imposição é tratada no fluxo de impressão de forma contínua.
- C) Para alterar as configurações de impressão do documento atual, escolha 'Configurações do

documento atual' e selecione 'Alterar definição de impressão'.

- D) Para fazer seleção na imposição do documento, selecionar 'Intervalo' na área 'Impressão' e especificar as páginas a serem incluídas na imposição.
- E) Para alterar configurações como saída de cores, clique em 'Configurações de impressão' e selecione Color Palette, escolha as cores e depois clique em OK.

54. Quanto aos fundamentos de retículas para impressão em off-set, analise as afirmações abaixo.

1. Uma retícula é um ponto de impressão na chapa que dará a intensidade de cor na impressão off-set.
2. A retícula tem importância na definição de cor no impresso, que irá do 0% (nada ou branco) ao 100% chapado, e os meios tons que se formam por meio de uma escala de porcentagem.
3. Na impressão offset, a cor é conseguida com a escala CMYK e cada retícula tem uma angulação para formar todas as cores no impresso.
4. Quanto maior o número de pontos maior é o detalhamento da foto.
5. O aumento do número de pontos pode resultar em um grande borrão.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 4 e 5, apenas.
- B) 2, 3, 4 e 5, apenas.
- C) 1, 3, 4 e 5, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

55. Atualmente, o Adobe Illustrator pode ser considerado o programa de vetores com maior aplicação no mundo, tornando-o o aplicativo mais eficiente em seu campo de trabalho. De uma maneira geral, o Adobe Illustrator é mais adequado para a criação e formatação de:

1. banners, cartões e folhetos.
2. ilustrações, informativos e jornais.
3. layouts, serigrafia e lito paper.
4. posts para mídias sociais e revistas.
5. monotipia, xilogravur e, bingravura.

Estão corretas:

- A) 1, 3 e 4, apenas.
- B) 2, 3, 4 e 5, apenas.
- C) 1, 3, 4 e 5, apenas.
- D) 1, 2 e 4, apenas.
- E) 1, 2, 3, 4 e 5.

56. Scanners de imagens são bastante utilizados para o design gráfico. Sobre esses equipamentos, é correto afirmar que:

- A) o scanner produz imagens vetoriais.
- B) o scanner converte pixels em imagens dinâmicas ppx.
- C) a resolução da imagem produzida no scanner não altera se ampliada.
- D) os scanners digitais dispensam o uso de softwares para tratamento de imagens.
- E) o scanner produz imagens bitmap.

57. Considerando a criação de um arquivo PostScript no InDesign, usando um driver de impressora PostScript (Windows), analise as afirmações a seguir.

1. Clique em OK ou Imprimir para voltar à caixa de diálogo Imprimir do InDesign.
2. Na caixa de diálogo Imprimir do InDesign, clique em Imprimir.
3. Escolha Arquivo > Imprimir. Na parte inferior da caixa de diálogo Imprimir do InDesign, clique no botão Configuração.
4. Clique em Opções do documento, clique em Opções de PostScript e escolha Otimizar para portabilidade no menu de opção de saída PostScript. Clique em OK.
5. Clique na guia Layout e, em seguida, no botão Avançado.
6. Na caixa de diálogo do driver de impressora, selecione Imprimir em arquivo.
7. Especifique um nome, um local e clique em Salvar.

A sequência correta da criação de um arquivo PostScript no InDesign, usando um driver de impressora PostScript (Windows), é:

- A) 3, 6, 1, 5, 4, 7, 2.
- B) 1, 3, 4, 2, 5, 6, 7.
- C) 2, 1, 3, 4, 5, 7, 6.
- D) 2, 4, 5, 1, 3, 7, 6.
- E) 3, 6, 5, 4, 1, 2, 7.

58. Entende-se por editoração eletrônica ou Desktop Publishing (DTP):

- A) a edição de publicações por meio da escolha entre edições de imagens e programação de rotinas.
- B) o ramo da computação gráfica voltado para a produção de peças gráficas e editoriais.
- C) a elaboração de diagramas, e a distribuição de caixas de texto e imagens em sites de Internet.
- D) o conjunto de atividades de editoração realizado por meio de rotinas de programação e diagramação.
- E) um processo que utiliza softwares de modelagem da informação para formatar texto e imagens.

59. Os sistemas de impressão podem ser classificados de acordo com a forma pela qual a matriz entra em contato com o suporte ou não. Considerando essa afirmativa, assinale a alternativa correta.

- A) A flexografia, a rotogravura e a serigrafia são alguns exemplos de impressão direta.
- B) A impressão off-set é um exemplo de impressão direta.
- C) A serigrafia digital é comumente chamada por impressão indireta.
- D) A impressão direta não se aplica em fundos escuros.
- E) A impressão direta não é adequada para impressão de fotografias.

60. As impressoras do tipo off-set são bastante utilizadas na produção de material impresso. Em relação a esse tipo de impressão, assinale a alternativa correta.

- A) O custo-base para produção inicial das chapas de impressão não se altera, a depender da variação de cores do material a ser impresso, pois as tintas se misturam de acordo com as porcentagens de gramaturas de cada pigmento indicado para impressão.
- B) A quantidade de material a ser impresso determina a forma de impressão que é utilizada, podendo ser por meio de rolos de impressão ou filmes translúcidos do

tipo vazado. Os filtros dosam as misturas das tintas e a qualidade da impressão.

- C) Elas permitem melhor custo/benefício na produção de material impresso em altas tiragens. A qualidade das cores impressas é bastante elevada e a impressão pode ser utilizada para vários tipos de gramaturas de papéis.
- D) A preparação do material a ser impresso é rápida, dispensando provas de impressão, pois é uma etapa inicial, de baixo custo. A qualidade da impressão depende da quantidade de pixels das imagens e o tempo de secagem das tintas é rápido.
- E) Pode ser utilizado em tecidos, na produção de material gráfico em canetas, vidros, PVC, brindes em geral, papel de parede, e é bastante semelhante ao processo de impressão em fotografias.

61. Acerca do padrão de cores usado para impressão em papel, conhecido por CMYK, é correto afirmar que:

- A) para imprimir em papel, é mais adequado do que o padrão RGB, pois o padrão CMYK gera uma melhor qualidade de impressão.
- B) serve melhor para impressões digitais e trabalhos para a Web, pois aparecem na tela com maior nitidez do que o padrão RGB.
- C) é mais adequado para o uso de programas de trabalho com imagens em BMP, devido ao baixo padrão das imagens em pixels.
- D) após definição das escolhas das cores em padrão RGB, não altera a qualidade da impressão.
- E) dificulta a definição das cores na qualidade da imagem digital, pois aparecem zonas de sombreamento em imagens de alta resolução.

62. Sobre a impressão digital, é correto afirmar que:

- A) a produção geral do material impresso é rápida, permite com facilidade o uso de provas de material impresso, não demanda reparos nas cores impressas que são reproduzidas, conforme são vistas no meio digital, e a secagem das tintas é rápida.
- B) a produção da impressão é um processo direto, o material digital é enviado do computador para a impressora, a tinta é misturada no processo de impressão antes de chegar ao papel e permite o uso em pequenas tiragens do material impresso.
- C) as impressoras podem ser do tipo jato de tinta, laser, matricial, solvente, vinílica, ou do tipo UV. São bastante utilizadas na impressão digital. A principal característica da impressão digital é a transferência indireta da imagem para as superfícies impressas.
- D) facilita a impressão de cores especiais como metálicas, cores personalizadas variadas infinitamente, diferentes escalas de cinza. Por ser de fácil manuseio, a impressão digital possibilita ajustes de cores na etapa de pré-impressão.
- E) as impressoras matriciais permitem maior agilidade na produção de materiais gráficos impressos, como banners, chaveiros, cartões de visita, livretos, material publicitário, películas de uso doméstico e tecidos para estofados.

63. Em relação ao tipo de encadernação com lombada quadrada, é correto afirmar que:

- A) pode ter seu miolo colado de diversas maneiras. Em métodos mais tradicionais, é utilizada a costura ou a tela, no entanto, atualmente, são mais empregados métodos com cola como Hot Melt ou PUR.
- B) é apontada como uma evolução do tradicional sistema de encadernação em espiral. Consiste em um arame metálico, mais robusto e sofisticado, em que os furos são quadrados.
- C) é um dos mais populares tipos de encadernação, utilizando uma espiral. Nesse processo, são feitos furos mecânicos nas folhas e na capa, passando o espiral de plástico por esses buracos.
- D) é comum utilizar uma aplicação de vinco na capa, em torno de 8 mm de distância da margem. Além disso, essa encadernação é adequada para revistas mensais, com volumes entre 20 e 40 páginas.
- E) consiste em grampear as folhas, sendo utilizado principalmente em revistas. Nesse tipo de encadernação, o miolo se prende à capa por meio de grampos. Contudo, não é muito indicada para volumes com muitas páginas, pois dificulta a dobra e prejudica o acabamento.

64. Assinale a alternativa que apresenta apenas tipos de dobras em impressos.

- A) Simples, tipo sanfona, tipo carteira.
- B) Zig-zag, em cruz sanfona, rabo de peixe.
- C) Tipo guilhotina, em cruz carteira, tipo janela.
- D) Tipo charuto, três dobras reversas, tipo cartolina.
- E) Três dobras janelas, tipo vai e vem, duas dobras diagonais.

